

JAARVERSLAG 2023



Stichting art.1
Arie Biemondstraat 111
1054PD Amsterdam
The Netherlands

Opgesteld door: Chris BELLONI
1 Augustus 2024, aangepast in November 2024

Index

1.1 Organisatie	1
1.2 Financiële toelichting	1
1.3 Projecten: nationaal	2
1.4 Projecten: international	6
1.5 Projecten: Erasmusplus	6
1.6 Financieel Jaarverslag 2023	8

1.1 Organisatie

Stichting art.1 voerde in 2023 lokaal, nationaal en internationaal projecten uit waarin de emancipatie van gendergelijkheid, LGBTI-rechten door middel van activisme methodologieën voorop stonden. Stichting art.1 voerde deze activiteiten multilateraal uit, vaak in samenwerking met maatschappelijke actoren, overheidsinstanties, kunstorganisaties, losjes gelieerde initiatieven, kunstenaarsactivisten en rolmodellen in Amsterdam, Nederland en daarbuiten. De organisatie bestond uit 5 FTE, de stichting werkte met 15 freelancers en met ruim 45 jongeren (LGBTi en non-binaire vrijwilligers). Chris Belloni fungeert als directeur van de organisatie, Antonij Karadjoski is hoofdtrainer en projectmanager bij verschillende nationale projecten en Galo De La Huerta fungeert als hoofd internationale partnerschappen. Rick Busscher is verantwoordelijk voor financiën en administratie. Het bestuur bestaat uit Judith Levigne, Sudeep Dasgupta en Martha Gallego.

1.2 Financiële toelichting

In 2023 werkten we met een budget van € 304.437,-, waarbij het overgrote deel van de inkomsten gegenereerd is uit publieke gelden. (€ 207.500). Andere inkomstenbronnen zijn de bijdragen uit private gelden, met name van culturele fondsen, die in 2023 een bijdrage van € 64.270 deden. Voorts hadden we redelijk grote inkomsten door programmaverkoop en merchandising (€ 18.918), receteinkomsten (€ 2.972) en overage inkomsten van € 10.777. Dit vertaalt zich in de volgende verhouding: 68% publieke gelden en 32% eigen inkomsten, waarbij het het vermelden waard is dat 9,75% van de eigen inkomsten gegenereerd wordt door programmaverkoop, merchandise en receteinkomsten van filmvertoningen.

Het veranderde resultaat is een positief resultaat van € 30.738. Het bestuur heeft besloten van het resultaat over 2023 ad € 30.738 een bedrag van € 25.000 toe te voegen aan de bestemmingsreserve 'Artistieke ontwikkeling en professionalisering'. Het restant van het resultaat over 2023 ad € 5.738 wordt toegevoegd aan de algemene reserve.

De gehele jaarrekening is toegevoegd aan dit document en in te zien vanaf pagina XX

1.3 Projecten: nationaal

We lichten in paragraaf 1.3 en 1.4 projecten uit die we lokaal, nationaal en Europees uitvoerden. De eerste projecten die we toelichten zijn lokaal gericht, in Amsterdam en in de meeste gevallen gericht op persoonlijk niveau (community building), op organisatieniveau (alliantievorming), of op het produceren en/of presenteren van kunstuitingen. Zoals ook in voorgaande jaren hebben de meeste projecten van art.1 betrekking op activisme.

1.3.1 Queer Network Amsterdam - <https://www.queernetworkamsterdam.com/en>

Stichting art.1 is penvoerder van het Queer Network Amsterdam, een project ingediend onder de call 'Zichtbaarheid tijdens Pride' van de gemeente Amsterdam – gericht op het vergroten van de zichtbaarheid van LGBTi's door middel van artistieke initiatieven tussen 2021 en 2023. De alliantie bestaat uit een diverse constellatie van 21 LGBTi en queer organisaties in de Nederlandse hoofdstad. De 22 CSO op het gebied van LGBTQ vormen een langdurige alliantie met elkaar en zullen Queer Network Amsterdam oprichten om de zichtbaarheid en sociale acceptatie van zwarte en POC LGBTIQ+ personen en trans en queer personen te bereiken. Het netwerk doet dit in de eerste plaats door vertrouwen en steun te creëren voor het netwerk binnen de Amsterdamse LGBTIQ+ gemeenschap. Het rapport "Bi-Cultural Trans persons in Amsterdam" (2019) * stelt dat wantrouwen en onbegrip binnen de Amsterdamse LGBTIQ+ gemeenschap alledaags zijn. Vooral "bi-culturele trans personen" voelen zich niet veilig in de gemeenschap. Er moet eerst gewerkt worden aan het waarborgen van (sociale) veiligheid en wederzijds begrip binnen de gemeenschap, voordat we samen op pad gaan. Vanuit deze solidariteit zet de QNA een Visibility Campaign op en onderneemt een groot aantal activiteiten (grotendeels gefinancierd door externe fondsen) die een grote zichtbaarheid bieden aan de boodschap van de QNA. Deze boodschap bestaat uit het vergroten van het bewustzijn over het bestaan van discriminatie tegen zwarte en POC LGBTIQ+ personen en trans en queer personen, informatievoorziening over de complexe mechanismen die erachter liggen en het bieden van tools om de maatschappelijke acceptatie van deze doelgroep te bevorderen. De partners hebben veel expertise en netwerk op het gebied van massamedia en PR (en specifieke LGBTQ-outlets) en weten hoe de kracht van kunst en cultuur kan worden gebruikt om grootschalige zichtbaarheids campagnes op te zetten en van daaruit structurele betrokkenheid te genereren.

De Queer Network Alliantie bestaat uit de volgende organisaties: Abou Nawas Festival, Amsterdam Museum, Beards of Berlin, Black Pride, Colorful Pride, COC Amsterdam, Fite Qlub, LGBTQI + Youth Performance Initiative, MarokQueer Zawia, Papaya Quir, Pride Photo, Queer Currents, Queer is not a Manifesto, Sehaq, Stichting Art. 1, Stichting Trans Inclusie, Pera Foundation, OnderBoven Foundation, Survibes/Surinames LGBTQ, Transcreen, Transketeers, Trans United.



1.3.2 International Queer & Migrant Film Festival (www.iqmf.nl)

In 2023 hebben we een kleine versie van ons project IQMF gedaan in de zomer tijdens Queer Summer Pride Film Program waarin we met verschillende Amsterdamse film festivals een zomers programma hebben neergezet met 42 filmvertoningen verspreid over verschillende stadsdelen van Amsterdam. Deelnemende bioscopen waren onze thuisbasis LAB111, Cinecenter, Rialto, Cinema de Vlucht en StudioK. Het festival vond plaats van 9-20 juli 2023 en behaalde 936 bezoekers.

2015 initieerde Stichting art.1 het IQMF (Queer & Migrant Film Festival), dat inmiddels is uitgegroeid tot een mijlpaal in de culturele programmering kalender van Amsterdam en een referentiepunt voor kunst-advocacy-initiatieven met betrekking tot vreedzame LGBTQ-advocacy door middel van kunst. Het festival brengt LGBTQ-filmmakers, kunstenaars, rolmodellen en activisten uit gemarginaliseerde gemeenschappen over de hele wereld samen en toont onafhankelijke filmproducties aan een breed scala aan Nederlandse en internationale belanghebbenden en doelgroepen. Het festival groeide van filmfestival uit tot een multidisciplinair festival dat door het land reist. Filmfestivaldirecteur Chris Belloni reist regelmatig naar filmfestivals over de hele wereld voor queer-programmering en om LGBTQ/migrantenfilmprogramma's te presenteren op Nederlandse ambassades. De lijst met Nederlandse ambassades waarmee IQMF in de periode 2008-2023 samenwerkte: Noord-Macedonië, Kosovo, Albanië, Griekenland, Noorwegen. Servië, Cuba, Pakistan, Japan, Argentinië, Uruguay en onlangs met het Seoul International Pride Film Festival in Zuid-Korea.



1.3.3 QUEER & PRIDE AMSTERDAM (2023) <https://queer-amsterdam.org/>

Queer Amsterdam is een collectief van 8 organisaties die een nieuwe aanpak formuleren voor een inclusiever en diverser Amsterdam Pride-beleid wat resulteert in Queer & Pride Amsterdam. Stichting art.1 is een van deze 8 organisaties. Queer Amsterdam is verheugd te kunnen melden dat zij in 2023 mede de organisatie van Pride op zich zullen nemen. Van 22 tot en met 28 juli zal de stad queer- en *transness* in al zijn vormen en maten, in al zijn kleuren en tinten van diversiteit laten zien. De stemmen van de queer gemeenschap zullen ons de weg wijzen. Waarden als sociale rechtvaardigheid, antidiscriminatie en nationale en internationale solidariteit zullen de rode draad vormen in het programma. Wij maken deel uit van het financieringsconsortium achter het oorspronkelijke projectvoorstel, gesprekken met de gemeente Amsterdam, de organisatie van de nationale en internationale conferenties en de programmering van het filmfestival. Partners: Stichting Homomonument, Fite Qlub, Black Pride, Queer is not a Manifesto, Transcreen, Roze Ambassade, Pride & Sports, Stichting art.1.



1.3.4 Alliantie Zichtbaarheid voor alle Amsterdammers (2023-2024)

Stichting art.1 is onderdeel van de nieuwe Visibility alliantie waarin we in de periode 2024-2026 aan de slag gaan met de zichtbaarheid van kansarme groepen Amsterdammers. Dit doen we in een zeer diverse alliantie met organisaties als Here To Support, 1ouderpunt, Pan Asian Collective, Meya Foundation, S.P.E.A.K. Foundation, Amsterdam Museum en AT5. We gaan de aanbevolen twee jaar aan de slag met verschillende zichtbaarheids campagnes en werken met rolmodellen aan storytelling en podcastverhalen! De komende maanden gaan we een samenwerkingstraject in dat wordt gefaciliteerd door de Cultuurshifters. Dit project wordt gefinancierd door de gemeente Amsterdam.



1.4 projecten: internationaal

1.4.1 ARTIVIST STAFETE (2021-2023) <https://artiviststafete.org/>

“Artivist Stafetë Project” is een project dat we in februari 2021 zijn begonnen en in juni 2023 hebben afgerond met een spetterende 3-daagse Closing Manifesto in Tirana waarin alle deelnemende civil society organisaties zichzelf presenteerden. wil de omgeving voor actief burgerschap en burgerparticipatie verbeteren door CSO's te voorzien van tools om gemarginaliseerde groepen en aan de kant geschoven stemmen in Albanië te voorzien van culturele instrumenten, waardoor elke deelnemer in staat wordt gesteld om activisme te gebruiken als een motor voor verandering. Het project werkt met belangrijke actoren en grassroots-initiatieven in de civiele maatschappijsector in Albanië en voorziet deelnemende organisaties van capaciteitsopbouwtools in de kunsten (activisme, film, podcast en community art via Walls of Connection) waarmee individuen in staat worden gesteld om actieve actoren en agenten voor sociale verandering te worden door deelname aan beleidsvorming en besluitvorming op lokaal, nationaal en EU-niveau. Het project werkt aan het verstrekken van financiële bijstand aan meer dan 40 lokale maatschappelijke organisaties via sub-subsidieregelingen in Tirana, Dürres, Korca, Elbasan, Pogradec, Berat en Dibra en het verstrekke 95 mini-subsidies aan individuele filmmakers, verhalenvertellers en podcastmakers om hun artistieke producties over mensenrechten/LGBTI-rechten en actief burgerschap te realiseren.] Stichting art.1 ontwikkelde het concept achter het project en leverde de methodologieën voor activisme, storytelling, film en podcast, en voerde ook capaciteitsopbouwactiviteiten (training en mentorschap) uit aan 45 maatschappelijke organisaties in 8 steden in Albanië (Tirana, Durres, Pogradec, Dibra, Berat, Elbasan, Vlore, Kortca). Verder draagt Stichting art.1 medeverantwoordelijkheid voor de hertoekenning van € 400.000 aan Albanese CSO's via verschillende sub-subsidieregelingen en de eindrapportage van het project met projectpartners. Partners: MasterPeace, Stichting art.1, Act for Society Center; Open Mind Spectrum Albanië, EU-delegatie in Albanië.



1.4.2 Erasmusplus projecten

In 2023 zijn we begonnen met 3 nieuwe Erasmusplus projecten, die we in deze paragraaf even gezamenlijk bespreken omdat ze pas in 2024 en 2025 tot volledige implementatie zullen komen. Ten eerste, **Let's Get Beyond Talk: in Action! (LGBTIA)** heeft een looptijd van juni 2023-mei 2025 en is een samenwerkingsproject met civil society organisaties uit Italië, Spanje en Polen. In dit project werken we toe aan een methodische beschrijving van activisme en storytelling om LHBTi onderwerpen bespreekbaar te maken. Deze werkmodules zullen worden getest in middelbare scholen. Stichting art.1 is gevraagd om deel te nemen aan dit project vanwege ons expertise op het gebied van workshops en trainingen rond activisme.



Een ander project dat we begonnen in juni 2023 en wat ook een looptijd heeft t/m eind mei 2025 is het project **Take pART**. Het Take pART! Project richt zich op het promoten van een actief burgerschap en een jong gevoel van initiatief over gender gelijkheid doormiddel van de integratie van KUNST, PSYCHOLOGIE EN ACTIVISTISCHE beoefeningen in de niet- formele educatie sector. Het project wilt ook bijdragen aan een hoge kwaliteit jeugd werkzaamheden en het voorzien van werkende jongeren met skills en technieken om kunst als een vorm van zelf expressie en emancipatie van kwetsbare jeugd, en tenslotte als voertuig voor sociale transformatie.

Rol Stichting art.1: Leiden van het design voor het boekje over hoe je gender-sensitieve artistieke optredens ontwikkeld; mede-leidend gelijkwaardig-tot-gelijkwaardig over Artivisme, communicatie en geslacht; Draagt bij aan de realisatie van de verschillende leveringen; Het implementeren van workshops bij de Nederlandse jeugd; Het implementeren van de online campagne; Het implementeren van de offline campagne met optredens in Nederland.

Partners: FemLENS, Stichting art.1, NoGap, ELAN INTERCULTUREL, D'Antilles et D'Ailleurs and INNOVATION HIVE.



Co-funded by
the European Union

Take pART!



Peer-to-peer meeting

Ten slotte is er het project **Pitch Perfect** dat we begonnen in Oktober 2023. Pitch Perfect is een kleinschalig samenwerkingsproject met de in Palermo gevestigde organisatie Close in the Distance en wordt gefinancierd door Erasmusplus. Het project Pitch Perfect heeft tot doel counselors, voornamelijk psychologen en therapeuten, maar ook docenten of professionals met een andere, maar toch humanistische achtergrond, een leer- en reflectiepad te bieden over LHBTQ-inclusie perspectieven. Snel veranderende culturele omstandigheden, taalkundige en communicatieve veranderingen – weerspiegeling van realiteiten en percepties in transformatie – bepalen de behoefte aan nieuwe woorden, relationele modellen en disposities. Het project ondersteunt en versterkt vooral de taalkundige en communicatieve vaardigheden van psychologen, psychotherapeuten en onderwijzers die hun eigen beroep voornamelijk uitoefenen aan helpdesks en in contact staan met kinder-, adolescentie- en familiegroepen, en ontwikkelt voor hen ook een nieuwe reeks creatieve, spel gerelateerde vaardigheden. instrumenten die zijn ontworpen om op een speelse maar effectieve manier SOGIESC-onderwerpen samen met ouders.

Rol Stichting art.1: Onderzoeksgerichte activiteiten ter ondersteuning van Close in the Distance bij de ontwikkeling van de didactische hand-out voor begeleiders; Verspreidingsactiviteiten, introductie van de resultaten (2 workshops met adviseurs en/of onderwijzers en jeugdwerkers die nauw samenwerken met LGBTQ-jongeren); Onderzoek, studie en voorlopige ontwikkeling van de visuele, verhalende kit, samen met Close in the Adviseurs en docenten op afstand; Kwaliteitsvalidatie en interne monitoring van projectresultaten. Partners: Close in the Distance.

